25962 Folleto Aefla.fh11 22/8/08 12:35 Página 1

ARAGOFAR
Cooperativa Farmacéutica Aragonesa

COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE ZARAGOZA

ASOCIACION ESPAÑOLA DE FARMACEUTICOS DE LETRAS Y ARTES

Aragofar, Aefla y el COFZ presentan la

Exposición de pintura

Expo 2008 Zaragoza

Aragofar, del 6 al 12 de Septiembre de 2008

25962 Folleto Aefla.fh11 22/8/08 12:35 Página 2

Como Presidente de ARAGOFAR, quiero transmitir a la Junta Directiva y miembros de la Asociación Española de Farmacéuticos de Letras y Artes (AEFLA) la profunda satisfacción de nuestra Cooperativa por haber tenido la oportunidad de colaborar con vosotros en la organización de los actos que celebramos en Zaragoza los días 6 al 12 de septiembre, contribuyendo, de esta forma, al importante papel de difusión cultural que venís desarrollando.

Desde estas líneas, os animo también a visitar nuestra Ciudad y la Exposición Internacional sobre Agua y desarrollo sostenible. Para nuestra entidad, cien por cien farmacéutica, es un privilegio ubicar en nuestras instalaciones el desarrollo de la magnífica sesión literaria programada y una de las más importantes exposiciones colectivas de pintura celebradas en España y en los que la mayoría de autores son también compañeros. El nexo común de estas actividades es el agua; uno de esos bienes que precisa la Humanidad de forma permanente y al que, en esta oportunidad, contemplamos desde su vertiente más artística. Es deseo unánime de nuestro Consejo Rector que, durante estos días, os sintáis en ARAGOFAR como en vuestra propia casa.

Muchas gracias amigos y bienvenidos a Zaragoza.

Tomás Manuel Espuny Aused
Presidente de ARAGOFAR

25962 Folleto Aefla.fh11 22/8/08 12:50 Página 3

Para el COFZ siempre es motivo de satisfacción contribuir a iniciativas de carácter cultural en el seno de nuestra profesión, y más si vienen de la mano de la Asociación Española de Farmacéuticos de Letras y Artes (AEFLA) con la que nos unen relaciones sólidas y cordiales. Tiburchi Hortelano, legendaria colaboradora del COFZ, firmas prestigiosas de la Asociación que han recibido el premio Leopoldo Lasala y colegiados que han recibido Premios Anuales de AEFLA son muestra de esta estrecha colaboración.

Los farmacéuticos no podíamos pasar por alto la oportunidad histórica que supone la celebración de la Exposición Internacional a orillas del Ebro. Desde el Colegio de Farmacéuticos de Zaragoza (COFZ) hemos intervenido activamente en esta gran fiesta y foro sobre el "Agua y Desarrollo Sostenible", no sólo desde el ámbito festivo, sino también desde el sanitario, promoviendo la solidaridad, ahorro y eficiencia del consumo y, sobre todo, aportando soluciones sanitarias que faciliten el acceso del agua a los ciudadanos.

Para sumarnos a este gran proyecto de referencia mundial no podía faltar un encuentro cultural de adhesión al evento, donde se den cita prosa, poesía y pintura.

Si durante esta Muestra intervienen en Zaragoza escritores de la talla de Noah Gordon, Ian Gibson, Paulo Coelho, Antonio Gala, entre otros, para hablar sobre" Agua, Paz y Literatura" y, si además podemos visitar cuatro grandes exposiciones emblemáticas y excepcionales de piezas artísticas originales procedentes de instituciones y colecciones de todo el mundo ¿por qué no aprovechar este foro para divulgar el espíritu creativo de humanistas farmacéuticos?

Todos estos actos conjuntos, sesión literaria y exposición de pintura colectiva, con el agua siempre al fondo, son excelente colofón farmacéutico que no hubiera sido factible sin el respaldo y colaboración de AEFLA, Aragofar que gentilmente cede sus instalaciones, y el propio Colegio de Farmacéuticos que espera contar con tu asistencia y participación en estas actividades que nos recuerdan ese rincón humanista que siempre encontramos en nuestra profesión.

Juan Carlos Gimeno Barranco
Presidente del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Zaragoza

25962 Folleto Aefla.fh11 22/8/08 12:35 Página 4

Genoveva Chóliz: química y farmacéutica de Zaragoza. Descubre la pintura como contrapunto a su trabajo -en la farmacia, rodeada de enfermedades y dolores- y comprueba que es una alternativa muy gratificante. Su obra se decanta por el óleo y abarca escenas cotidianas y recuerdos de viajes. Seleccionada en el VII centenario de la Peña Solera Aragonesa, ha montado dos exposiciones individuales en el Hotel Boston de Zaragoza los años 2003 y 2006.

Bernardo Sánchez: farmacéutico por la Universidad Complutense de Madrid, cursó también estudios de Bellas Artes. Colabora habitualmente con el Colegio de Farmacéuticos de Zaragoza en tareas de imagen, diseño, ilustraciones y edición. Como integrante de la Junta de Gobierno del Colegio de Zaragoza en los años 90, propició el impulso de numerosas actividades culturales. Ha realizado distintas exposiciones en Zaragoza, Madrid y Soria.

Amparo Salvador: farmacéutica especialista en Análisis Clínicos y Farmacia Industrial, formada en Dibujo y Pintura en la Escuela de Artesanos de Valencia donde obtiene el primer premio en el año 2000. Premio AEFLA 2001, ha obtenido, entre otros, el Premio extraordinario en el Concurso 2006 de Artes Plásticas TYRIUS en Valencia y en el 2007 los Premios "La mujer en el siglo XXI", Velilla de San Antonio (Madrid) y "Valentí Montoliu" de San Mateu (Castellón).

José Luís Sotillo: boticario en Saelices (Guadalajara) se dedica a la pintura desde 1990. Segundo premio AEFLA en el 2003 y premio en el VI certamen de pintura rápida de Villarejo de Medina. Participante en varias la exposiciones colectivas en Sigüenza. En el 2006, acude a la exposición de Madrid auspiciada por AEFLA. Antes, en el año 2002 expone en la Galería Azteca de Madrid, de forma individual.

Lina Sánchez: en 1996 deja las actividades profesionales y se dedica a la Pintura de forma exclusiva. Ha obtenido, entre otros, los premios, AEFLA - 2003 y 2007- y Galería El Pincel y la Paleta, 2005. Entre sus exposiciones colectivas, destaca su participación en la Feria de Artistas de Profearte en Atocha y en Artecuadro 2005 en el Pabellón de Cristal de la Casa de Campo. Cuenta con varias exposiciones individuales en Segovia.

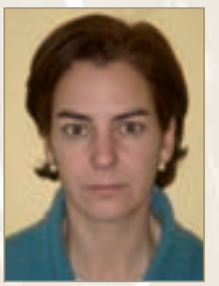
25962 Folleto Aefla.fh11 25/8/08 10:15 Página 5

Casildo Martínez Crespo: en la actualidad es socio de Honor de AEFLA. Colaborador de Pliegos de Rebotica y artífice real de las exposiciones realizadas por la Asociación entre 1982 y 1997. Acuarelista excepcional, ha intervenido en distintas exposiciones individuales o colectivas organizadas por la Real Academia Nacional de Farmacia, el Ayuntamiento de Madrid, el Colegio de Farmacéuticos y otras prestigiosas instituciones.

Luís Bricio: médico especialista en medicina familiar y comunitaria, ejerce en Teruel. Segundo premio AEFLA, 2007, inició su formación en dibujo y pintura en la Escuela de Artes y oficios de Tortosa. Es matricula de honor en expresión plástica de la Escuela Universitaria del Profesorado de Barcelona. Tiene los primeros premios en los concursos "Desideri Lombarte" 2006 en Peñarroya, "Deltebre" 2007 en Tarragona y "Valentí Montoliu" 2008 de San Mateu.

Triny Pérez: farmacéutica andaluza y formada en los talleres de Pintura "Ben Yesef", el dirigido por la profesora de Bellas Artes, Olga Labrado, o el pintor José Luís Castrillo, todos de Sevilla. Desde el año 2003 participa en distintas exposiciones colectivas organizadas por el Colegio de Médicos de Sevilla o la Asociación "Ventana Plástica", de Dos Hermanas. Ha obtenido en el año 2007 un accésit en el certamen de pintura del Colegio de Farmacéuticos de Sevilla.

Carmen Casal: joven farmacéutica de A Coruña que ejerce su actividad profesional en el Servicio Gallego de Salud (SERGAS). Comienza a pintar óleos y acuarelas en el taller de Marta Pardo de Vera y, a partir del 2004, se forma con la artista gallega Marthazul de Villagarcía de Arosa. Ha realizado una exposición individual de sus obras en el Edificio Archivo de Betanzos y, entre las variantes de su trabajo, presenta una curiosa y llamativa colección de pinturas infantiles.



25962 Folleto Aefla.fh11 22/8/08 12:35 Página 6

Una exposición de pintura es una invitación para dar un paseo por la luz de distintos lugares. Cada cuadro, cada lienzo, nos propone la seña de identidad del artista frente a un motivo escogido; es una foto fija en la que el observador puede entrar y sentirse libre. Una exposición de pintura es también un lugar que enseña a contemplar la realidad de manera personal.

La pintura en AEFLA goza de excelente salud; cada año lo atestigua el nivel de nuestro concurso nacional y esta exposición, como puede verse, es otra buena muestra. Agradecemos que la ciudad de Zaragoza que este año ha querido llamar la atención al mundo sobre la importancia del agua, nos haya hecho un hueco para esta muestra colectiva. Agradecemos también la generosidad de Aragofar y del Colegio profesional de la ciudad; su sentido consiste en seguir facilitando los cauces para la expresión plástica de los farmacéuticos y de su entorno.

He aquí por tanto 34 trabajos de diferentes técnicas y de distintos motivos. Autores consagrados y autores en ciernes, todos con una gran vitalidad creativa. Solo dispongo de espacio para citar a uno de ellos en representación del grupo. Permítaseme que lo haga para pagar una antigua deuda de gratitud. El visitante encontrará cuatro acuarelas de Casildo Martínez Crespo quien desde el origen de nuestra revista, ha escrito sobre pintura en *Pliegos de Rebotica*. Para él y para los demás mi mejor enhorabuena.

José Felix Olalla
Presidente de AEFLA

25962 Folleto Aefla.fh11 22/8/08 12:35 Página 7

"El Ebro"
Lina Sánchez

"Los Colores del Agua I"
Luís Bricio

25962 Folleto Aefla.fh11 22/8/08 12:35 Página 8

"Al acecho"
Amparo Salvador

"Mar Bravo"
Bernando Sánchez

25962 Folleto Aefla.fh11 22/8/08 12:35 Página 9

"Preocupados por la sequía"
Genoveva Chóliz

"Atardecer de tormenta"
Casildo Martínez

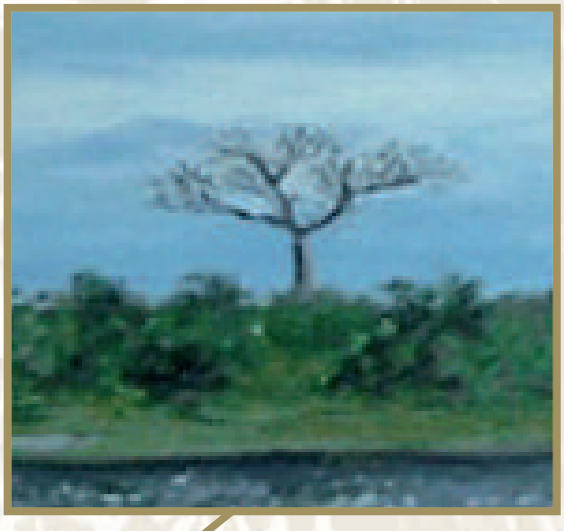
25962 Folleto Aefla.fh11 22/8/08 12:35 Página 10

"Otoño Azul"
Carmen Casal

"Hacia el mar"
Triny Pérez

25962 Folleto Aefla.fh11 22/8/08 12:35 Página 11

"Exterior, interior. Agua para todos"
José Luís Sotillo



Detalle

"Baobabs"
Carmen Casal

25962 Folleto Aefla.fh11 22/8/08 12:35 Página 12

"Agua serena"
Lina Sánchez

"Está jarreando"
Genoveva Chóliz