



Luna de septiembre



Informativo mensual de AEFLA - Nº 4 - septiembre de 2024



Primer Certamen Nacional de Estudiantes de Farmacia con Talento.

Entendiendo como talento, la capacidad real para planificar y ejecutar una actividad humanística de manera inteligente, original, artística y creativa, la Federación Española de Estudiantes de Farmacia (Feef) y AEFLA han convocado este certamen en las distintas facultades en las categorías de prosa, verso, fotografía, pintura, música, artes escénicas y otras opciones creativas. El plazo de presentación ha concluido el 15 del presente mes. Ahora, una comisión de la Feef seleccionara 10 obras en cada facultad, sobre las que decidirá un jurado de 7 miembros: 2 de la Feef, 2 de AEFLA, un artista, un literato y un profesor de universidad. Seleccionados 3 finalistas por ese jurado, la última fase será una votación popular en Instagram. La entrega de premios tendrá lugar en el Congreso de la Feef, en Sevilla, el próximo 26 de octubre.

Canal AEFLA



<https://www.youtube.com/@aevla6975>

Los vídeos, ya son más de 70, del **Canal AEFLA en YouTube**, no han dejado de crecer durante el pasado verano. A la sección **Recetario de libros**, hemos añadido: *“Un café sobre la mesa”* de **Almudena Barbero**; *“Dictados de la naturaleza”*, de **Juan Francisco Peña**; *“Lo que no te esperas del sexo”*, de **Luis Marcos Nogales** y **Raquel Carnero**, y, *“Dormir con plantas medicinales”*, de **Manuela Plasencia**. A la **Palestra de socios**, incorporamos una entrevista a **Javier García Vega**, farmacéutico y navegante, embarcado en dar la vuelta al mundo en velero. Finalmente, nuestra **Galería de ilustres**, ha contado con una personalidad deslumbrante que nos faltaba en la galería, nuestro vicepresidente **Cecilio Venegas Fito**, prácticamente un hombre renacentista que no ha parado este verano, llevando el humanismo farmacéutico por América y Europa.



Esculturas de nuestra compañera y vocal de Pintura y Artes Plásticas Inma Gimeno.

Del 27 de junio de 2024 al 29 de junio de 2025, el Jardín Botánico de la Universidad de Valencia acoge esta muestra con obras inspiradas las fórmulas de las moléculas.

Hasta el 30 de septiembre la Diputación de Cuenca acoge la exposición **Plantas singulares de la Laguna de El Hito**, una muestra de fotografías de nuestro socio **Gerardo Stubing**, presidente de la Academia de Farmacia de Valencia.



AEFLA Jurado del XXXVI Certamen Literario Leopoldo Lasala del COF de Zaragoza. Catorce de nuestros socios han valorado los 234 relatos presentados. El premio, entregado el 22 de septiembre, durante los actos de celebración de la Patrona organizados por el COFZ, recayó en *“El último vuelo del cóndor”*, de Juan Carlos Pérez.



“Franqueo en destino”, último libro de **José Félix Olalla**. Nuestro poeta, expresidente de AEFLA, lo presentó el pasado 19 de septiembre en el Centro Riojano de Madrid

Asociación Española de Farmacéuticos de Letras y Artes
Vocalía de viajes y relaciones internacionales



Viernes, 11 de octubre de 2004. 10:30 horas.

MATADERO

Recorrido histórico. Un paseo físico y virtual por su historia, orígenes, cambios de ubicación, transformaciones en el nacimiento del Madrid industrial de Sur, con una parada en las viviendas para sus trabajadores en la Colonia Pico del Pañuelo.

Guía - conductor: Pablo Martínez Segura, historiador y periodista, vocal de prensa de la Junta Directiva de AEFLA.

Punto de encuentro: Paseo de la Chopera 10. 28045 Madrid. Junta Municipal de Arganzuela, al pie de la Torre del Reloj. Inscripciones en: aevla@redfarma.org
Teléfono: 91 781 63 70. Socios de AEFLA: 5 Euros. No socios: 7 Euros.



No te lo pierdas, ya está disponible, el Nº 158, julio-septiembre de 2024, de **“Pliegos de Rebotica”**, nuestro *buque insignia*, revista decana de artes y letras en España.



Hasta el 1 de noviembre de 2024, puedes presentar tus trabajos para las modalidades de **fotografía, literatura en verso y en prosa y arte gráfico digital** de los **Premios AEFLA 2024**. El premio único para cada modalidad será de 1.000 euros. Pueden consultarse las bases en nuestra web: <https://aevla.org>