Luna de marzo

Informativo mensual de AEFLA - Nº 10 - marzo de 2025

+ AEFLA

Cuantos más seamos en **AEFLA**, más cosas podremos hacer. Invita a tus compañeros y amigos con inquietudes literarias o artísticas que se unan a nosotros, a que den el do de pecho, y saquen al humanista que llevan dentro.

Web AEFLA
https://aefla.org/index.php
X de AEFLA
https://x.com/AEFLAJunta
Instagram de AEFLA
https://www.instagram.com/aefla.es/?hl=es
YouTube de AEFLA
https://www.youtube.com/channel/UCVlSuvsCcZc3xqZSpAK-xNA
Hacerse socio de AEFLA
https://www.aefla.org/hazte-socio_m3s.php

AEFLA, con la colaboración con la **Fundación Cofares**, organiza la exposición *"Farmacéuticos con Arte. Pintura y Fotografía"*, que tendrá lugar del **5 al 30 de mayo de 2025** en la sede de la Fundación Cofares, situada en la calle Santa Engracia 31, Madrid. Esta muestra tiene como objetivo visibilizar el talento artístico de los profesionales del sector farmacéutico, ofreciendo un espacio donde la creatividad y la ciencia se unen. **El acto de inauguración se llevará a cabo 6 de mayo a las 18 horas.**

Estábamos impacientes por poder ofrecéroslo. En pocos días todos los socios recibiréis en vuestras casas en **nº 161 de PLIEGOS DE REBOTICA**, pero ya lo tenéis disponible en la web de AEFLA. Intentamos tocar todas las teclas del humanismo farmacéutico y, con la colaboración de todos los autores, nos parece que estamos en el buen camino. Hay, en este número, una artículo de Raquel Martínez, secretaria general del CGCOF (pág. 5), que agradecemos muy especialmente por el aliento que supone. Su último párrafo dice así: "*Estamos convencidos de que lo que está por venir para AEFLA y su revista será tan bueno o mejor que lo vivido hasta ahora, y el Consejo General de Colegios Farmacéuticos seguirá sus pasos para verlo, como lo ha hecho durante estos años, como impulsor del humanismo y la ciencia en el ámbito de la farmacia*".

Los **Premios AEFLA 2025** se convocan anualmente con el fin de estimular en sus asociados y en otros profesionales sanitarios la imaginación plástica, la capacidad artística o la afición a la literatura, invitándolos a mostrarlas bajo diferentes formas creativas. **Podrán participar:** todos los **socios de AEFLA** y los **profesionales licenciados o graduados** por cualquier Universidad o Escuela de los países integrantes de la Unión Europea o la Comunidad Iberoamericana, con título homologado en España, de Farmacia u otras profesiones sanitarias, así como los **estudiantes** de estas disciplinas que no hayan obtenido el premio en alguna de las cinco últimas convocatorias.

Las modalidades de estos Premios son: Prosa, Verso, Fotografía y Arte Gráfico Digital. El plazo de recepción será del **15 de junio al 1 de octubre 2025**. La bases de los premios están disponibles en la web de AEFLA: **https://aefla.org/premios-aefla.php**

Del 13 al 21 de marzo**, el Colegio Oficial de Farmacéuticos** y la **Diputación de Segovia** han acogido, en el Patio de las Columnas de esta última, la exposición "**La botica en la expedición de Magallanes y Elcano,** en la que colabora AEFLA, y de cuyo libro es coautor, junto a Antonio Ramos, nuestro vicepresidente **Cecilio Venegas.** El día 13 por la tarde, Cecilio y Javier García Veiga, protagonizaron una visita guiada y una conferencia en la que, además del viaje de Magallanes y Elcano, se refirieron al segoviano Pedrairas Dávila, gobernador de Guatemala que fundó el primer hospital en Tierra Firme para castellanos e indios. AEFLA aprovechó la ocasión con un *stand* en el que se mostraron sus publicaciones y obras gráficas.

COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE SEGOVIA
Diputación de Segovia